

Tableau synoptique des acquis d'apprentissage en EDM prévus dans les Socles – En italique, ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental

| Pour formation historique (les numéros sont ceux des socles de compétences – <i>ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental - à ne pas certifier</i>) | |
|---|--|
| SF spécifiques (3.1) | Savoirs spécifiques (3.2) |
| 3.1.1 Utiliser des repères du temps* <i>... pour se situer soi-même et situer des faits dans le temps (les périodes conventionnelles en y incluant un ensemble de repères à travers la préhistoire/l'antiquité/le MA/les Temps modernes/la période contemporaine)</i> | 3.2.1 Mettre en évidence l'organisation du temps → situer des faits vécus par soi ou d'autres personnes (<i>chronologie, fréquence, durée, ancienneté</i>) et l'évolution de ces situations. |
| 3.1.1 Utiliser des représentations du temps ... pour se situer soi-même et situer des faits dans le temps Ligne du temps reprenant : <i>la naissance du christ</i> , les millénaires et siècles, les ères romaine, chrétienne et musulmane, <i>les périodes conventionnelles</i> et ses repères prévus plus bas | 3.2.2 Mettre en évidence le mode de vie des gens à une époque déterminée → <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer des aspects concrets du mode de vie dans nos régions et d'autres en tenant compte du fait que notre société est multiculturelle • Caractériser <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>les activités et les techniques</u> pour <i>s'alimenter / se loger / se déplacer / se vêtir / se soigner / produire / s'instruire, communiquer, s'exprimer se distraire/ échanger et s'organiser / se représenter le monde</i> ○ <u>le travail et vie en communauté</u> : organisation, différences sociales qui en découlent, modes d'oppression ou d'exclusion, luttes pour les combattre (en considérant les relations qui lient ces aspects) |
| 3.1.2 Lire une trace du passé : <i>Objets, monuments, habitat, éléments du paysage, toponymie, anciennes photos ou cartes postales, témoignages, usages ...</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'identifier et la classer en fonction de sa nature (voir les natures en 3.2.3) ○ Déterminer son origine et la rattacher à son contexte (voir mode de vie des gens à une époque déterminée 3.2.2) | 3.2.3 Mettre en évidence l'évolution du mode de vie des gens → <i>Décrire l'évolution d'aspects concrets du mode de vie dans nos régions</i> |
| | 3.2.4 mettre en évidence la nature d'une trace du passé → Identifier et classer : <ul style="list-style-type: none"> - vestige archéologique (<i>objet, monument, habitat, élément du paysage</i>) et toponymie - document écrit (<i>original ou reconstitué, source officielle, non officielle, texte scientifique</i>) - document iconographique (<i>gravure, sculpture, peinture, photographie</i>) - document sous forme schématique (plan, carte, graphique) - document audiovisuel (<i>original ou reconstitué</i>) |
| 3.1.3 Exploiter des sources historiques : <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguer document original ou reconstitué / témoin ou spécialiste / fait ou opinion ○ Interpréter en distinguant ce qui est certain et ce qui est hypothétique ○ Comparer... <ul style="list-style-type: none"> ▪ deux documents (<i>iconographiques ou objets</i>) traitant d'un même sujet ; ▪ deux documents de nature différente traitant d'un même sujet | *Repères du temps à mettre en place Préhistoire (<i>le temps des chasseurs-cueilleurs, le temps des premiers agriculteurs, le paléolithique, le néolithique</i>): <i>les premières peintures rupestres, les premiers êtres humains, la sédentarisation.</i> Antiquité (<i>le temps des Celtes, le temps des Gallo-Romains, les Celtes, les civilisations méditerranéennes : Égyptiens, Hébreux, Grecs, Romains</i>) : <i>l'arrivée des Romains dans nos régions, les premiers écrits, la fondation légendaire de Rome.</i> Moyen Age (<i>le temps des grandes migrations, des invasions, des grands domaines et du développement des villes, les sociétés rurales, urbaines, nomades</i>) : <i>l'arrivée des Francs dans nos régions, l'arrivée des Vikings dans nos régions, les premiers châteaux forts, l'Hégire, la première charte accordant des libertés.</i> Temps modernes (<i>le temps des grandes découvertes techniques et géographiques, l'expansion économique et culturelle dans le monde, le développement d'une classe de marchands et de financiers</i>) : <i>l'invention de l'imprimerie, la découverte des Amériques par les Européens, l'invention de la machine à vapeur, la Révolution française.</i> Période contemporaine (<i>le temps des sociétés industrielles, les sociétés industrielles, la mondialisation des échanges économiques et culturels</i>) : <i>l'indépendance de la Belgique, la guerre 14-18, la guerre 40-45, la signature du Traité de Rome, le premier homme dans l'espace, la chute du Mur de Berlin.</i> |

Tableau synoptique des acquis d'apprentissage en EDM prévus dans les Socles – En italique, ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental

| Pour la formation géographique (les numéros sont ceux des socles de compétences – <i>ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental - à ne pas certifier</i>) | |
|---|---|
| SF spécifiques (4.1) | Savoirs spécifiques (4.2) |
| <p>4.1.1 Utiliser des repères spatiaux : ...pour se situer soi-même et situer des faits dans l'espace ...pour se déplacer sur la carte de la Belgique : <i>commune, Régions, Communautés, Provinces, Meuse, Sambre, Escaut et autres cours d'eau proches de sa commune, principales villes</i> sur une carte de l'Europe : Belgique, états de l'UE, mer du Nord, Méditerranée, Baltique, Alpes et Pyrénées) sur le planisphère et le globe terrestre : continents, océans, équateur, méridien Greenwich, tropiques, cercles polaires, hémisphères N et S)</p> | <p>4.2.1 Les composantes du paysage rural, urbain, industriel et mixte comme éléments clés qui composent le paysage (<i>éléments naturels ou humains, paysage peu ou très humanisé, rural, urbain ou industriel</i>) Identifier le relief, la végétation et les éléments issus de l'impact de l'action humaine (<i>bâtiments, champs, prairies, espaces boisés, voies de communication, surface plane ou accidentée, cours d'eau, vallée</i>) Caractériser : rural, urbain, industriel et mixte comme éléments clés qui composent le paysage (<i>éléments naturels ou humains, paysage peu ou très humanisé, rural, urbain ou industriel</i>)</p> |
| <p>4.1.1 Utiliser des représentations de l'espace : <i>plan de la commune, Belgique avec Régions, Europe avec délimitation des états de l'Union, planisphère et globe terrestre</i></p> | <p>4.2.2 Des milieux naturels en identifier et en caractériser quelques-uns → identifier et caractériser : <i>forêt, montagne, désert, mers et océans</i> → les associer aux 5 zones climatiques : deux polaires, deux tempérées et une intertropicale → Identifier leurs atouts et contraintes en lien avec - <i>l'altitude (pente) et les principales formes du relief (plaine, plateau, montagne vallée), avec les éléments d'hydrographie (bassin hydrographique et crues, cours d'eau) ;</i> - <i>la température moyenne, l'amplitude thermique et les précipitations (temps qu'il fait)</i> - <i>l'exubérance ou la rareté de la végétation</i> - et leur transformation en espaces</p> |
| <p>4.1.2 Localiser un lieu, un espace <i>Situer par rapport aux repères à connaître (4.1.1)</i> <i>Orienter selon les 8 directions cardinales</i></p> | <p>4.2.3 L'organisation de l'espace à l'échelle de la commune, une des deux Régions de la CF, l'état fédéral, l'UE et le monde : → caractériser les fonctions de résidence, administrative, production (3 secteurs) et de consommation et d'échanges → caractériser ses structurations sur base : parcelle, bocage, paysage ouvert, remembrement (<i>surface bâtie, non bâtie, ville, village</i>) ainsi que frontières politiques et limites naturelles (<i>limites régionales, nationales, et de l'UE</i>) → caractériser l'évolution de l'utilisation de l'espace : lotissements, parcs industriels et commerciaux (<i>agglomération, centre, périphérie, exode rural, pôle, zone d'influence, évolution de la population et de l'importance des villes</i>)</p> |
| <p>4.1.3 Lire un paysage sur le terrain : le délimiter, déterminer les différents plans et repérer la ligne d'horizon, <i>rechercher les éléments dominants</i> et identifier à quel type d'espace il appartient.</p> | <p>4.2.4 Interactions hommes-espaces : identifier une série d'objets sur base des caractères précisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Population : <i>nombre, espace peu ou très peuplé, densité, citadins ou ruraux, urbanisation</i> ○ Déplacements : <i>migration, navetteur</i> ○ Communication : <i>voies et moyens de communication, de télécommunication</i> ○ Espaces à risque : <i>installation de l'homme (nature de l'occupation du sol)</i> ○ Activités économiques : <i>agriculture, industrie, commerce et services</i> ○ Organisation sociale : <i>école, commune, vie associative</i> ○ Exploitation et exclusion : <i>les phénomènes</i> ○ Implication sur la vie sociale de la succession des saisons et l'alternance jour/nuit ○ Gestion de l'air et de l'eau |
| <p>4.1.3 Lire une image géographique : reconnaître la nature du document, préciser l'angle de vue (<i>distinguer photo aérienne et au sol</i>), déterminer les différents plans et repérer la ligne d'horizon, <i>rechercher les éléments dominants</i> et identifier à quel type d'espace il appartient</p> | |

Tableau synoptique des acquis d'apprentissage en EDM prévus dans les Socles – *En italique, ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental*

| Savoir-faire communs → (les numéros sont ceux des socles de compétences – <i>Les acquis sont ceux au terme du 1^{er} degré du secondaire - à ne pas certifier</i>) | |
|---|--|
| <p><u>2.1 (Se) poser des questions</u> <i>Fixer son attention sur des éléments de l'environnement ; manifester son étonnement ; manifester le désir de savoir et de comprendre, (se) poser des questions pertinentes.</i></p> | <p>... formuler des questions</p> |
| <p><u>2.2 Construire une démarche de recherche</u> <i>Identifier un problème, le cerner et l'exprimer par la parole, le dessin ; distinguer ce qui est connu de ce qui reste à découvrir ; planifier un travail de recherche</i></p> | <p>... Définir l'objet de la recherche entreprise en formulant le problème posé ... Sélectionner les questions utiles en fonction de plusieurs critères ... Exprimer ce que l'on croit connaître avant d'entamer la recherche et énoncer ce qui reste à découvrir, ce qui a fait l'objet d'incertitudes, ce qui doit être vérifié ... Proposer un plan de recherche.</p> |
| <p><u>2.3 Rechercher de l'information</u> <i>Recourir à des sources adéquates et diversifiées : des personnes, ressources, des traces du passé, d'autres éléments de son environnement, des médias (photos, bandes sonores), des instruments de travail, des supports multimédias... ; lire un graphique, un écrit informatif, une carte, un plan, un tableau de données.</i></p> | <p>2.3.1 Utiliser un instrument de travail méthodiquement : dictionnaire (ordre alphabétique et mots-clés), manuel (table de matières et index), atlas (index alphabétique, et thématique et table des matières)</p> |
| | <p>2.3.2 lire une carte, un plan : utiliser la légende qualitative et quantitative et l'échelle linéaire et numérique. ... un écrit à caractère informatif → se référer aux compétences en français ... un graphique : repérer et noter correctement des informations provenant de graphiques simples en bâtonnets, en bandelettes, cartésiens et sectoriels. Décrire les tendances générales (répartition et évolution) ... un tableau de données.</p> |
| <p><u>2.4 Exploiter l'information</u> et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise</p> | <p>... Décoder et sélectionner les éléments utiles et essentiels en fonction d'un projet de recherche ... Confronter et organiser les informations en fonction de la recherche entreprise, construire et compléter un tableau à simple et double entrée ... Situer les infos en s'aidant de repères et représentations spatiaux et chronologiques.</p> |
| <p><u>2.5 Structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche</u></p> | <p>... Organiser les résultats de sa recherche en produisant un bref texte, un schéma, un croquis ... Discerner l'essentiel de l'accessoire parmi ces résultats ... Les intégrer dans un cadre spatiotemporel dynamique ... Évaluer la pertinence des pratiques de recherche mise en œuvre.</p> |
| <p><u>2.6 Communiquer :</u> <i>Exprimer les questions, les informations, les résultats ; rendre compte de la démarche de recherche mise en œuvre</i></p> | <p>... Choisir le type de graphique adapté au message à transmettre ... Construire un graphique cartésien, en bâtonnets, en bandelettes ... Produire un écrit → se référer aux compétences en français.</p> |
| <p><u>2.7 Transférer à des situations nouvelles</u></p> | <p>... Réinvestir les savoirs et savoir-faire construits dans des situations liées explicitement à la situation d'apprentissage.</p> |
| <p><u>2.8 Agir et réagir</u> <i>Faire preuve d'esprit critique ; s'engager et assumer un engagement ; prendre une part active à l'élaboration et à la réalisation d'un projet pour promouvoir la justice, la solidarité, le sens des responsabilités vis-à-vis des autres, de l'environnement et du patrimoine</i></p> | <p>... À propos de faits, de situations, de problèmes liés aux Droits Humains, au patrimoine et à l'environnement, remettre son avis en question, l'ajuster, le modifier, se forger une opinion et l'exprimer en l'argumentant.</p> |